

MAISON DES FRÈRES

Expositions



Découvrez d'autres artistes



Du 30 mars au 3 novembre à l'office
de tourisme de Brétignolles-sur-Mer

• **Du 30 mars au 18 avril**

La transmission par Valérie
et Françoise Indart

• **Du 20 avril au 12 mai**

Exposition du Printemps de la
Sardine : Casa Maya 85 et Maison Mer

• **Du 14 mai au 2 juin**

Sensation par Marie-Christine Bono

• **Du 3 au 22 juin**

Le chant des couleurs par Sylvie Bénêteau

• **Du 25 juin au 14 juillet**

Anémomorphose par Maryste Poirier

• **Du 16 juillet au 4 août**

Le voyage est un poème par HAN

• **Du 6 au 31 août**

Voyages par Alain Retière

• **Du 3 au 28 septembre**

Objectif Sports par le Club Photo
Brétignollais

• **Du 2 octobre au 3 novembre**

Verre'sion colorée par Valérie Morit

Accès gratuit, aux heures d'ouverture

1 boulevard du Nord
85470 Brétignolles-sur-Mer

Tél : 02 51 90 12 78

contact@bretignollessurmer-tourisme.fr
www.payssaintgilles-tourisme.fr

Édito



Bienvenue à la Maison des Frères,

Une nouvelle saison artistique s'ouvre dès le printemps sur notre petite île dédiée à l'Art. A commencer par le retour de notre Salon des Artistes Amateurs début avril. Initié en 2023, cet événement est né de notre volonté de proposer un espace d'expression et de mise en lumière pour les artistes vendéens amateurs le temps d'un week-end.

Au-delà du vif succès qu'il a rencontré, ce salon a aussi été un révélateur de talents ! Pour preuve : Élise Tard, qui s'est vu décerner le prix du jury lors de la 1^{ère} édition, est présente cette année du côté des artistes confirmés. Vous aurez le plaisir de découvrir ses créations et son talent parmi les 12 artistes qui exposent à la Maison des Frères d'avril à octobre 2024.

Chaque exposition vous transporterà dans un nouvel univers, celui de l'artiste, vous réservera de belles surprises et déclencherà à coup sûr, chez chacun d'entre vous, une foule d'émotions.

Aussi, nous vous invitons à pousser la porte de notre Maison des Frères afin d'y rencontrer chaque artiste. Ce sont eux qui vous accueilleront, qui vous donneront la chance de pouvoir échanger sur leur parcours et leurs œuvres.

Sophie Bourguin,

Adjointe au Maire
chargée de la culture et de la vie associative

Directeur de la publication : Frédéric Fouquet, Maire de Brétignolles-sur-Mer
Création graphique : Agathe Rouxel, Pom Com - Mars 2024

Salon des Artistes Amateurs

30 ARTISTES - 60 ŒUVRES

EXPOSITION LES 6 ET 7 AVRIL

Samedi 9h > 18h

Dimanche 10h > 17h

Aucune bride à l'imagination, l'objectif est de laisser chacun s'exprimer, avec ou sans expérience.

Peinture, sculpture, photographie... Tous les supports sont représentés.

La Ville de Brétignolles-sur-Mer, avec sa Maison des Frères, propose un espace d'expression pour les artistes amateurs Vendéens désireux d'exposer et d'échanger autour de leur travail.

Chacun y gagne. Pour les artistes, c'est la chance et l'expérience d'avoir exposé dans un lieu dédié et aussi une belle expérience humaine et artistique.

Pour le visiteur, c'est la chance de découvrir et d'encourager des talents jusqu'alors cachés.

Pour cette seconde édition de l'événement, le respect d'un thème a été demandé aux candidats : « **C'est quoi le beau ?** » Venez donc découvrir la réponse des artistes et donnez-nous la vôtre en votant pour votre œuvre préférée !

Trois prix seront décernés à l'issue de l'exposition : le prix du public, le prix du Maire et le prix du jury pour l'œuvre la plus originale.

LIONEL GRANGEREAU & BÉATRICE PILARD

Regards Croisés

EXPOSITION DU 9 AU 21 AVRIL

Tous les jours sauf le mardi
10h > 12h30 et 15h > 19h

Béatrice Pilard et Lionel Grangereau sont deux photographes de rue, deux passionnés, deux regards qui se croisent.

Les deux artistes s'emparent avec curiosité et sensibilité de ces petits riens du quotidien qui les émerveillent, ils composent avec le hasard et fixent l'imprévisible. Par le biais de leurs objectifs, les situations spontanées, qu'elles soient émouvantes ou cocasses nous sont toujours restituées avec bienveillance.

Capteurs de la lumière du jour et de ses contre-jours, de celle diffusée dans la nuit profonde, ces deux artistes nous proposent aujourd'hui un tableau unique et intemporel du monde qui nous entoure.

Pour qui sait regarder, Lionel Grangereau le dit lui-même : « La rue est une scène de théâtre permanente ».



© Béatrice Pilard



EVELYNE PEIGNAULT

Au fil de l'eau

EXPOSITION DU 23 AVRIL AU 5 MAI

Les lundis, mercredis, jeudis, samedis et dimanches
10h > 12h30 et 14h30 > 18h

Evelyne Peignault, aquarelliste Brétignollaise de talent, nous parle elle-même de sa démarche artistique :

« L'aquarelle est la technique la plus capricieuse mais la plus belle qui soit !

Qu'il s'agisse de la technique « sèche » utilisée pour les carnets de croquis, ou de la technique « mouillée », j'aime voir l'eau se faufiler sur le papier, disparaître dans ses fibres et ne laisser qu'une trace pigmentée, seule témoin de son passage.

Peindre à l'aquarelle signifie un « lâcher prise » important et oblige à faire confiance, non seulement aux connaissances techniques acquises, mais aussi aux pigments qui trouvent leur chemin spontanément, au papier hydraté correctement, aux pinceaux gorgés d'eau, mais également et même surtout, au hasard. Là est le secret.

Cette façon de peindre me permet d'aborder des sujets plus abstraits tels que l'atmosphère d'un lieu, le bruissement des herbes dans le vent, le ruissellement de l'eau, la froideur de l'hiver...tout un panel de ressentis que vous retrouverez...au fil de cette nouvelle exposition... *Au fil de l'eau.* »



ÉLISE TARD

Paysages intérieurs

EXPOSITION DU 7 AU 20 MAI

Tous les jours

10h > 12h30 et 14h30 > 18h

Paysages intérieurs est une série de dessins réalisés sur papier, en noir et blanc, qui offre une perspective sur la relation entre l'âme et le paysage extérieur.

Élise Tard définit ainsi son intention de capter l'essence même de la vie intérieure.

« Ancrées dans le réel et représentées de manière détaillée, les scènes sont comme des photographies dans lesquelles on plonge notre regard avec bienveillance et nostalgie.

Pourtant, le paysage environnant est comme effacé, épuré, juste suggéré par un trait ou une ligne d'horizon. Le sujet est extirpé du réel et sorti de son contexte.

Ainsi la réalité du monde extérieur disparaît, l'espace et le temps se perdent de vue, le paysage est dans le personnage et non plus hors de lui ».

Élise Tard, après avoir obtenu l'an dernier le prix du jury pour son travail présenté au Salon des Artistes Amateurs, mérite bien sa place parmi les artistes confirmés.



LÉA KISHIDA & PATRICK LABARRE

Laisses de Mer

EXPOSITION DU 22 MAI AU 3 JUIN

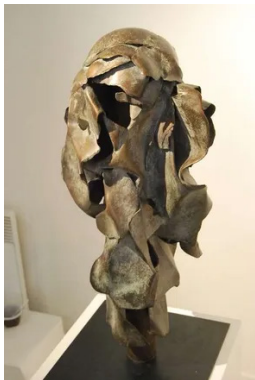
Tous les jours sauf le mardi
10h > 12h30 et 14h30 > 19h

Marée après marée, l'océan dépose sur l'estran ses ceintures d'algues brunes ou vertes, ses coquillages nacrés et son bois flotté. C'est la Laisse de mer, un abri naturel pour une faune vivante.

Sa dégradation par l'humain et le rejet de ses déchets est une préoccupation constante pour **Léa Kishida** qui, par le biais de ses installations *Les Organelles* nous montre « comment sont digérées ces matières toxiques qui renaissent au sein de nos êtres, de nos corps. Nos existences en sont saturées ».

Il y a dans les pièces de **Patrick Labarre** la trace des fantômes des marins qui ont pris les méduses pour des sirènes. La poésie algueuse de ses œuvres apporte une sensation de rare et de précieux.

C'est son ami Hervé Petit, peintre qui nous a éblouis à la Maison des Frères l'an passé, qui en parle le mieux : « Il se dégage quelque chose de léger et fragile de ses sculptures déchirées et portées par la brise. L'air semble jouer dans les voiles de bronze et le vide se remplit de vent. Le raffinement de la patine donne au matériau tout son sens. »



© Patrick Labarre

Extériorisation © Léa Kishida



ISABELLE ALBERGE

Entre sommets et océans

EXPOSITION DU 5 AU 17 JUIN

Tous les jours

10h > 18h30

Pour se consacrer pleinement à sa passion de peindre, Isabelle Alberge, un beau jour, a franchi le pas et changé d'orientation.

C'est son premier professeur le Maître Roland Brémand qui lui a donné le goût et les techniques dans son atelier. Elle a ensuite suivi l'enseignement d'Isabelle Lamour à Nantes puis elle s'est exercée pendant des années dans les ateliers nantais de la Société Artistique de l'Ouest.

Elle enchaîne ensuite les expositions et en 2012 devient peintre professionnelle. Depuis, ses œuvres font l'objet d'expositions individuelles ou collectives, principalement dans les Pays de Loire et en Savoie.

Sa préférence va à la technique du pastel sec, art spontané au rendu lumineux qu'elle met au service des reflets océaniques ou de la lumière des montagnes.

Isabelle Alberge travaille d'après ses propres clichés de voyages et dévoile un univers naturel et sauvage duquel l'homme est absent.

« Mes œuvres inspirent calme et sérénité. C'est un plaisir, une émotion, une évasion que j'ai envie de partager au travers de mes expositions ».

Démonstrations de pastel tout au long de l'exposition.

Les effets de l'océan pastel © Isabelle Alberge



ANNE TRANCHANT

Ode à la lumière

EXPOSITION DU 19 JUIN AU 1^{ER} JUILLET

Les lundis, mercredis, jeudis, samedis et dimanches

10h > 12h30 et 16h > 18h

D'origine Vendéenne, Anne Tranchant vit aux Sables d'Olonne.

Artiste peintre passionnée, d'influence résolument impressionniste, Anne nous invite au cœur de son monde enchanté, univers rempli de joie et de lumière.

À travers une palette d'acrylique et d'huile, elle immortalise des bonheurs simples, instants d'une vie « en bleu » dont l'harmonie des couleurs captive le regard et suscite un monde enchanteur.

Elle nous dévoile ses émotions avec fraîcheur, simplicité et humilité.

Mais qui a dit que le bleu était une couleur froide ?

Certainement pas Anne Tranchant qui sait si bien le faire vibrer et nous le rendre marin, ombre et soleil à la fois.

© Anne Tranchant



PHOTO CLUB BRÉTIGNOLLAIS

Objectif Sports

EXPOSITION DU 3 AU 18 JUILLET

Les lundis, mercredis, jeudis, samedis et dimanches
10h > 12h30 et 16h > 18h

Comme tous les ans, une place bien méritée est réservée à nos associations artistiques brétignolaises.

Cette année encore, le Photo Club Brétignollais nous propose ses plus belles images et, en cette veille d'ouverture des jeux Olympiques en France, il ne pouvait nous proposer de meilleur sujet que « Objectif Sports ».

Le Photo Club Brétignollais est né il y a bientôt 40 ans au sein de l'Association Familles Rurales et est affilié à la Fédération Photographique de France.

En constante progression, il participe et se classe parmi les meilleurs dans de nombreux concours régionaux et nationaux.

Profitons du talent de tous les membres du club et admirons sans retenue, à travers leurs photographies, ce que le sport contient de rudesse et de grâce.



LES JOYEUX PINCEAUX BRÉTIGNOLLAIS

Colorama

EXPOSITION DU 20 JUILLET AU 5 AOÛT

Tous les jours sauf le mardi
10h > 12h30 et 16h > 18h30

Les Joyeux Pinceaux Brétignollais fêtent cette année leurs 15 ans.

Créée en 2009, l'association se consacre à l'apprentissage et à la connaissance des arts graphiques (dessin, peinture, techniques mixtes) et Annick Miannay la préside depuis sa création. Elle y dispense ses cours et ses bienveillants conseils aux 33 artistes adhérents, débutants ou confirmés.

Chacun a la passion de son art et en exprime librement sa vision. Les techniques sont variées, c'est un éblouissement de couleurs.

Les cours sont joyeux autant que les pinceaux.

C'est tout à fait ce que reflète le panel des œuvres présentées cette année encore à La Maison des Frères.



COLLECTIF LIGNES CROISÉES
LAËTITIA GUILBAUD, FRÉDÉRIC LECLÈRE,
MICHAËL EZANNO

Déambulation

EXPOSITION DU 7 AU 19 AOÛT

Tous les jours

10h > 12h30 et 14h30 > 19h

Ouverture en continu les jours de marché (jeudi et dimanche)

Les trois artistes de ce collectif invitent le spectateur à s'immerger dans un voyage au cœur du figuratif et lui proposent de déambuler dans une osmose artistique à travers la mise en espace de leurs œuvres et de leur symbolique.

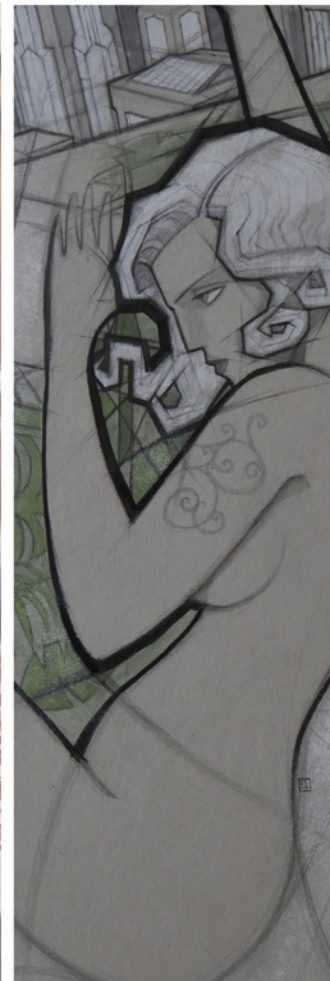
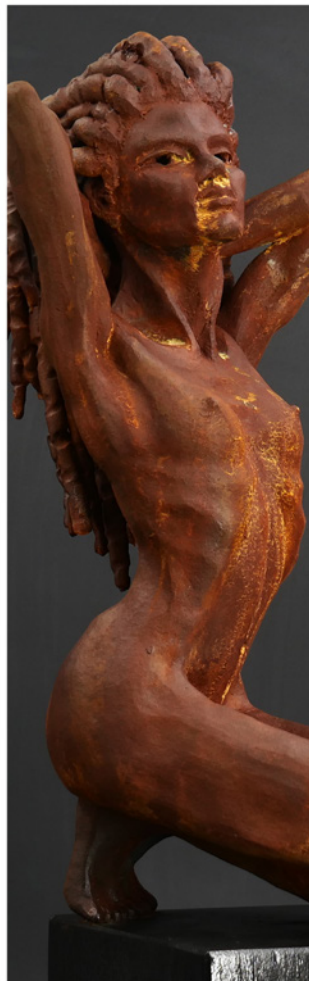
Frédéric Leclère, illustrateur, conceptualise ses œuvres autour de la nostalgie des années Art déco. Il dessine entre autres avec du Bic et des feutres à alcool et sait donner à ses œuvres la fraîcheur des années folles.

Michaël Ezanno, sculpteur contemporain, travaille la terre avec une sensibilité intimiste et

cérébrale qui se traduit tout en volume autour de la figuration humaine. Il est sans cesse à la recherche du mouvement et de la ligne pure.

Laëtitia Guilbaud, peintre, travaille sur le sujet féminin depuis toujours. Ses toiles à l'acrylique associent lignes et courbes souvent mariées à des couleurs chaudes qui viennent sublimer leur composition. Elle révèle des femmes indépendantes et modernes, en mettant en avant féminité, épicurisme, spiritualité et parfois humour.

Bon voyage !



SOPHIE MIGEOT

Bouillon de sculptures

EXPOSITION DU 21 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE

Tous les jours

10h30 > 13h et 15h > 18h30

Ouverture en continu les jours de marché (jeudi et dimanche)

Sophie Migeot est une artiste autodidacte qui aime l'encre, le papier, la terre, les couleurs et toutes leurs nuances. Elle aime avant tout « la création et toutes ses surprises ».



La terre, elle la modèle à son gré jusqu'à l'aboutissement de... ce qu'elle n'avait pas forcément prévu. Elle est l'élève de Michael Ezanno, sculpteur à la Chaize-Giraud (ndlr : à découvrir dans l'exposition *Déambulation*).

Pour ses toiles et encres, elle nous a confié sa « recette de sorcière unique » :

- Prenez un savant mélange de papiers déchirés qui vont du papier peint au papier journal, du sachet de thé à la dosette de café.
- Travaillez la pâte avec des encres non miscibles entre elles, du médium irisé, du vernis à ongles.
- Ajoutez quelques pincées de pigment ocre du Roussillon, de la poudre d'or et du café en poudre.
- Liez l'ensemble avec de la résine, de la limaille, du plâtre, des dentelles.

Vous, vous n'obtiendrez peut-être rien. Sophie, (qui a peut-être gardé quelques ingrédients secrets ?) en fait des merveilles.

© Sophie Migeot



VÉRONIQUE BANDRY

II *Pause*

EXPOSITION DU 4 AU 16 SEPTEMBRE

Tous les jours

10h > 12h30 et 14h30 > 18h30

Après une formation à l'école d'Art et de Scénographie Hourde à Paris et à l'École Supérieure de Design Industriel Creapole, suivie d'une belle carrière de graphiste et designer, Véronique Bandry opte pour la peinture en 2005. Depuis qu'elle a fait ce choix, elle ne cesse d'exposer, en France et en Europe. Son travail est reconnu et a été récompensé par de nombreux prix.

Avec ses dessins cernés de noir et ses formes fragmentées, son style s'approche de la Bande Dessinée.

« Je recherche à travers ma peinture à montrer

des scènes de la vie quotidienne qui me semblent être des petits moments de bonheur accessibles à tous et vécus par chacun. Je laisse les personnages en blanc car ils ne font que passer, ils sont anonymes. L'environnement, lui, est permanent ».

C'est réussi : Avec Véronique Bandry, allons faire un tour à la plage, flâner sur les quais, prendre un bain de soleil ou un p'tit café en terrasse. Offrons nous cette pause bienfaisante que, sans elle, nous n'aurions peut-être pas prise aujourd'hui.

Nous repartirons nostalgiques et joyeux.



DOMINIQUE BARRÉ

De couleur et d'encre

EXPOSITION DU 18 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE

Tous les jours sauf le mardi

10h > 12h30 et 14h30 > 19h

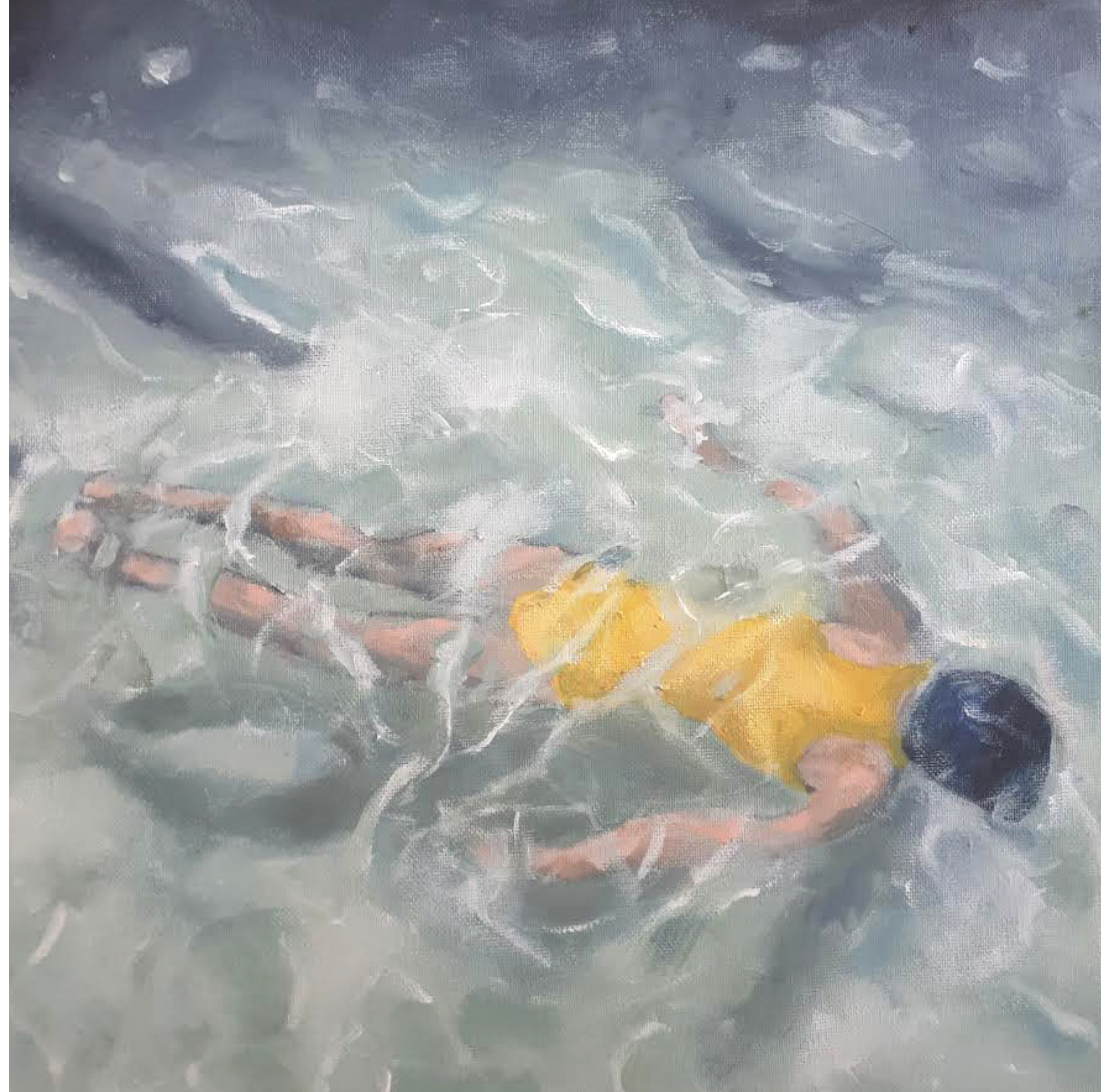
Formée à l'École Régionale des Beaux-Arts d'Angers où elle consacre deux ans au dessin et six ans à la peinture, Dominique Barré est une artiste peintre professionnelle qui aime se confronter à différentes techniques et thématiques.

Sa préférence va à l'acrylique : elle aime fabriquer ses couleurs et les faire vibrer, ce que l'on peut particulièrement apprécier avec ses carpes Koï émergeant de l'obscurité et ses nageurs sous l'eau qui ne sont pas sans rappeler les piscines de David Hockney.

Plus récemment elle a abordé l'encre de chine d'où émergent des paysages imaginaires, des scènes oniriques.

Sa peinture se caractérise par la diversité de ses sujets, aussi a-t-elle voulu que chacune des salles de la Maison des Frères représente un univers : les poissons, les encres puis les nageurs.

Ainsi dit-elle : « Passant d'une série à l'autre, je prends du recul, j'ouvre un œil neuf, j'explore pour renouveler, apprendre encore, me surprendre aussi ».



INFOS PRATIQUES

Maison des Frères
8 rue des Bourgettes
Entrée libre

02 51 22 46 00
www.bretignolles-sur-mer.fr

